

Firma	Stoisko	Rodzaj produktów	piątek	sobota	niedziela	poniedziałek
			15 września 10:30 – 18.00	16 września 9.30 – 18.00	17 września 9.30 – 18.00	18 września 9.30 – 16.00
Actus Digital	7.B44	monitoring, compliance recording , clipping				
Adder	7.B40					
AJA	7.C19	edycja, konwertery, routery				
Autocue/Autoscript	7.A39	telepromptery, automatyzacja news'ów				
Aviwest/Haivision	2.B33	mobilne systemy przesyłu wideo po sieci GSM				
Ateme	1.D73	kompresja, dystrybucja, kontrybucja, transkodowanie				
Blackmagic	7.C49	edycja, konwertery, routery, korekcja koloru DaVinci				
Canon	10.HR,11.C41, 9.D01	obiektywy do kamer, sterowania obiektywów, filtry				
CPI	1.C67	wzmacniacze mocy				
Cyanview	10.D31G	mini-kamerowe systemy do produkcji wideo				
Cinegy	7.A01	ingest, playout, produkcja news'owa, MAM				
DAVID Systems	8.A69	rozwiązania produkcyjne i playoutowe dla radia				
DedoLight	12.D23	światła reporterskie i studyjne, Kinoflo				
DELL Technology	6.MS2,7.A60, 6.MS1	wysokowydajne i bezpieczne macierze dyskowe klasy High-End				
Easyrig	12.F82	stabilizatory kamerowe , camera support				
Egripment	11.C40	wózki i krany kamerowe				
Enensys	2.B59	rozwiązania DVB-T/T2				
Evertz	1.b79	produkty modularne/fiber, routery wizji i RF, systemy kontroli				
Farmerswife	6.A23	systemy zarządzania produkcją				
FOR-A/Classx	7.A16	miksery video, przetworniki audio-video				
Guntermann	8.B91	cyfrowe systemy KVM				
HPE	2.A51	macierze dyskowe High-End, serwery, przełączniki sieciowe				
IDX	12.C25	akumulatory, ładowarki, zasilacze do kamer				
Interra Systems	7.C09	oprogramowanie dla branży mediów cyfrowych do weryfikacji, monitorowania i analizy przesyłanych plików i strumieni „na żywo”				

<b>Kino Flo</b>	<b>12.D35</b>	oświetlenie				
<b>Telos Alliance</b>	<b>8.C45</b>	systemy interkomowe				
<b>Multicam</b>	<b>2.C41C</b>	system automatycznej realizacji TV dla stacji radiowych				
<b>Music Master/ON AIR</b>	<b>8.A86</b>	system do zarządzania kontentem muzycznym				
<b>NewTek</b>	<b>10.A41</b>	systemy do produkcji wideo				
<b>ND Satcom</b>	<b>1.C48</b>	rozwiązania do komunikacji satelitarnej				
<b>Octopus</b>	<b>6.C12</b>	newsroom system				
<b>Panther</b>	<b>12.G34</b>	wózki i krany kamerowe				
<b>Percon/AVP</b>	<b>10.D46</b>	profesjonalne kable wizyjne i dźwiękowe, światłowody, złącza AV				
<b>Phabrix</b>	<b>10.C01</b>	przenośny sprzęt pomiarowy				
<b>Provys</b>	<b>1.C11</b>	system zarządzania produkcją telewizyjną				
<b>Quantum</b>	<b>7.C41</b>	biblioteki taśmowe, macierze dyskowe, osprzęt sieciowy, serwery				
<b>Rohde &amp; Schwarz</b>	<b>7.B21</b>	serwery DVS, urządzenia pomiarowe				
<b>Riedel</b>	<b>10.A31, 10.A38</b>	systemy interkomowe, Mediomet				
<b>Satmission</b>	<b>1.B49</b>	systemy antenowe DA				
<b>Sencore/Wellav</b>	<b>1.F72</b>	rozwiązania DVB-T, head-end, sprzęt pomiarowy, IRD				
<b>Sony</b>	<b>13.A10, 13.D201,</b>	profesjonalny sprzęt audiowizualny				
<b>Studiotech</b>	<b>2.A51</b>	integrator systemów profesjonalnej techniki audiowizualnej				
<b>Stype</b>	<b>7.B49</b>	systemy oczujnikowania dla potrzeb VR				
<b>Swit</b>	<b>12.C31</b>	akumulatory, łącza bezprzewodowe, oświetlenie, monitory				
<b>Telestream</b>	<b>7.B11</b>	Sprzęt i oprogramowanie do przechwytywania, kodowania, transkodowania i przesyłania sygnału wideo				
<b>Unified Streaming</b>	<b>5.C75</b>	technologie strumieniowania materiału wideo między dowolnymi platformami i urządzeniami				
<b>Work Microwave</b>	<b>1.A46</b>	rozwiązania RF				
<b>Wowza</b>	<b>5.B04, 5.C02</b>	rozwiązania typu CDN przeznaczone do strumieniowania materiału wideo				
<b>VITEC, Vinten, Sachtler, Autoscript</b>	<b>7.A39</b>	statywy i głowice kamerowe, robotyka				
<b>Vislink (Gigawave)</b>	<b>1.C51</b>	profesjonalne łącza mikrofalowe, anteny satelitarne,				
<b>VIZRT</b>	<b>2.G106,10.A41</b>	rozwiązania graficzne, studio wirtualne, MAM				
<b>Vocas</b>	<b>12.D25</b>	akcesoria do obiektywów kamerowych				
<b>Xicom Technology/Comtech</b>	<b>1.D71</b>	wzmacniacze mocy				
<b>XenData</b>	<b>6.A24</b>	sterowania bibliotekami taśmowymi oraz zarządzanie mediami				

<b>Kontakt do ekipy targowej Studiotech:</b>	
<b>Elwira Machowska</b>	<b>+48 505 171 420</b>
<b>Tomasz Frankowski</b>	<b>+48 512 904 969</b>
<b>Marek Górecki</b>	<b>+48 519 135 515</b>
<b>Wojciech Czapski</b>	<b>+48 509 132 859</b>
<b>Krzysztof Narojczyk</b>	<b>+48 505 171 426</b>
<b>Jerzy Listwan</b>	<b>+48 510 069 395</b>
<b>Ola Sekrecka</b>	<b>+48 505 171 425</b>
<b>Ewa Kordek</b>	<b>+48 512 854 636</b>
<b>Mariusz Szepietowski</b>	<b>+48 505 171 421</b>
<b>Maciej Mikołajczyk</b>	<b>+48 512 904 922</b>
<b>Sylwia Tarnawska</b>	<b>+48 501 035 347</b>