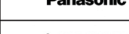


legenda pomieszczeń

	Numer pokoju	Firma	Temat
	14	AJA/KiloView DataOptics/Comline	Narzędzia do konwersji i zarządzania sygnałami NDI/SRT
	14	Appear	MMI Switch
	13	Arrow ecs.	Transkrypcja i automatyzacja metadanych
	13	Ateme	Systemy kompresji
	14	Aviwest/Haivision	Systemy przesyłu wideo w sieciach GSM 5G; SRT
	14	Blackmagic	Nowe rozwiązania do produkcji wideo w domenie SMPTE 2110
	14	Broadcast'IN/Proton	Rozwiązania do światłowodowej transmisji wideo
	6	Canon I Canon Polska	Kamery PTZ, obiektywy ENG oraz filmowe
	12	CEZAMAT P.W./ Wydział Fizyki P.W.	Prace optyczne na wydziale Fizyki Politechniki Warszawskiej
		Chema DS/Boston Dynamics	Zrobotyzowana kamera "na czterech łapach"
	10	Cinegy	System emisyjny, produkcyjny, MAM oraz NRCS
	3	Creamsource	Oświetlenie telewizyjne
	15	CYP	Nowoczesna dystrybucja AV
	13	DAVID Systems	Radiowy system automatyzacji emisji
	10	DELL Technologies	AI po prostu
	5	DirectOUT	Konwersja i procesing sygnałów
	5	Dolby	Samochód demonstracyjny DOLBY ATMOS
	12	Eizo/ Alstor	Monitory graficzne z serii ColorEdge, model referencyjny CG1 Prominence, ColorEdge CG2400S
	14	Evertz	Zarządzanie infrastrukturą 2110, produkcja zdalna - Magnum, Insite, NMS, Bravo, Scorpion, MV
	15	Evertz AV	Nucleus – skalowalny i bezpieczny AV po IP
	13	Farmerswife	Zarządzanie zasobami w chmurze
	14	FOR-A/ Class-X	Processing & Monitoring/ Narzędzia do produkcji TV
	13	Format	Wysokowydajne GPU dla Twórców treści cyfrowych
	11	Genelec	Audio w postprodukcji
	15	Gonsin	Systemy konferencyjne z automatycznym trackingiem wideo
	13	HPE/AB	Uprość architekturę: wirtualizator HPE Morpheus VM Essentials i platforma sprzętowa od HPE
	11	IBM/Arrow	Sztuczna inteligencja IBM-a na wesoło

	Numer pokoju	Firma	Temat
	8	Kino Flo	Oświetlenie studyjne LED
	14	Leader/Phabrix	Narzędzia do pomiaru sygnałów
	14	Matrox	Transport wideo w domenie IP
	3	Multicam	Zrobotyzowane głowice, wózki, jazdy kamerowe
	9	MusicMaster	System programowania muzyki
	13	Netgear	Konfiguracja przełączników NETGEAR w wykorzystaniem szablonów konfiguracyjnych SMPTE ST2110 oraz Dante
	15	Nureva	Hybrydowe spotkania z Nurevą
	13	Nutanix/S4E	Bezpieczeństwo platformy danych, aplikacji i sieci
	10	Octopus	System NRCS
	15	Panasonic	Inteligentne zarządzanie obrazem
	6	Patona	Akumulatory, ładowarki, stacje zasilania
	12	Peplink	Agregacja sieci 5G, Starlink
	15	Percon	Profesjonalne rozwiązania okablowania
	12	Pluxbox	Zunifikowana platforma Social Mediów
	10	Projective	Automatyzacja procesów produkcyjnych – systemy typu PAM
	13	Quantum/S4E	Szybki i pojemny storage w produkcji i archiwizacji
	12	RTS	Interkom w chmurze
	3	Samsung	Wielkoformatowe monitory wideo, ściany LED
	14	Sencore	Przesył i pomiary sygnałów 2110 i 12G
	11	Sharp/NEC	Monitory wideo, ściany LED
	1	Sienna	Zdalna produkcja
	6	Skaarhoj	Uniwersalne panele kontroli do urządzeń Third Party
	6	Sony	Kamery PTZ, ENG, monitory produkcyjne
	14	Stirlitz	Wizualizacja, monitoring, QC dla DVB i OTT
	3	Studio podcast	Studio podcast
		STUDIOTECH	
	3	Stype	Technologia AR w produkcji wideo
	3	Swit	Monitory referencyjne, konwertery NDI, światła LED, nowe akumulatory
	13	Telestream	AI w składowaniu i przetwarzaniu plików
	5	Turtle	Dante AV
	1	VIZRT/Newtek	Zaawansowane narzędzia graficzne w produkcji wideo na żywo