

								
Firma	Stoisko	Rodzaj produktów	piątek	sobota	niedziela	poniedziałek		
			11 września	12 września	13 września	14 września		
			10:30 – 18.00	9.30 – 18.00	9.30 – 18.00	9.30 – 16.00		
Actus Digital/LiveU	7.C24	monitoring, compliance recording , clipping						
Adder	8.C67	systemy KVM i dystrybucji sygnałów AV						
AJA	7.B25	edycja, konwertery, routery						
Alpha Networks	1.F72							
Appear	1.C61	kontrybucja, dystrybucja, OTT						
Ateme	1.D55	kompresja, dystrybucja, kontrybucja, transkodowanie						
ATTO Technology	7.A24	Karty hosta (HBA), Sieciowe karty interfejsu (NICs), Zewnętrzne adaptery dla laptopów i komputerów						
Autocue/Autoscript	13.A05	telepromptery, automatyzacja news'ów						
Aviwest/Haivision	2.B32	mobilne systemy przesyłu wideo po sieci 5G/LTE						
Backscreen	5.A37	aplikacje i platformy OTT, systemy zarządzania treścią MAM, mastering playlist, zarządzanie prawami do treści, transkodowanie, dystrybucja						
BirdDog	7.B51	rozwiązania NDI, mini kamery, konwertery						
Blackmagic	7.C49	edycja, konwertery, routery, korekcja koloru DaVinci						
Canon	11.C41	obiektywy do kamer, sterowania obiektywów, filtry						
Cinegy	7.A01	ingest, playout, produkcja news'owa, MAM						
CreateCtrl	1.C19	system planowania ramówki telewizyjnej oraz radiowej						
Creamsource	12.H52	oświetlenie						
Cyanview	10.C23	mini-kamerowe systemy do produkcji wideo						
DAVID Systems	8.A53	rozwiązania produkcyjne i playoutowe dla radia						
DELL Technology	7.B47	wysokowydajne i bezpieczne macierze dyskowe klasy High-End						
Digital Film Technology	6.A16	skanowania filmów, rozwiązania dla archiwów filmowych, branży renowacyjnej i zakładów postprodukcyjnych,						
Easyrig	12.F82	stabilizatory kamerowe , camera support						
EditShare	7.B18	Rozwiązania macierzowe						
Egripment	12.F20	wózki i krany kamerowe						
EIZO	7.D33	monitory wideo, referencyjne z kalibracją						

Enensys	2.B37	rozwiązania DVB-T/T2						
Evertz	2.A47	produkty modularne/fiber, routery wizji i RF, systemy kontroli sygnału						
Farmerswife	6.C24	systemy zarządzania produkcją						
FOR-A/Classx	2.B53	miksery video, przetworniki audio-video						
Galileo Digital / Lasergraphics	6.A15	skanery do filmów firmy Lasergraphics oraz systemy do czyszczenia filmów i taśm firmy Cinetech, Formaty od 8 mm do 70 mm IMAX z prędkością do 60 kl./s, HDR i detekcją kurzu w podczerwieni, w tym DPX, ProRes, H.264, JPEG2000 i WAV,						
Guntermann	8.B63	cyfrowe systemy KVM						
Haivision	2.B32	systemy zdalnej produkcji						
HPE	2.C44	macierze dyskowe High-End, serwery, przełączniki sieciowe						
HS-Art.	7.D25	Oprogramowanie do rekonstrukcji wideo						
IDX	12.D40	akumulatory, ładowarki, zasilacze do kamer						
Interra Systems	7.C11	oprogramowanie dla branży mediów cyfrowych do weryfikacji, monitorowania i analizy przesyłanych plików i strumieni „na żywo”						
Kino Flo	12.G42	oświetlenie						
LILLIPUT AVMATRIX	12.A39	LILLIPUT monitory produkcyjne/reżyserskie/kamerowe/ do montażu w szafie rack o przekątnej od 2 do 31,5 cala, wyposażone w porty SDI, HDMI, SFP, DVI, AV oraz funkcje HDR, log, waveform, false color, streaming na żywo i nagrywania itp. AVMATRIX specjalizuje się w realizacji przełączania, kodowania i dekodowania oraz transmisji sygnałów wideo wysokiej rozdzielczości						
Multicam	11.D20	system automatycznej realizacji TV dla stacji radiowych						
Music Master/ON AIR	8.A86	system do zarządzania kontentem muzycznym						
Nagravision	1.C81	system watermarking						
ND Satcom	1.A60	rozwiązania do komunikacji satelitarnej						
NewTek	10.A41	systemy do produkcji wideo						
NANLUX	12.F21	oświetlenie						
Octopus	6.C12	newsroom system						
Panther	12.D22	wózki i krany kamerowe						
Percon/AVP	10.D46	profesjonalne kable wizyjne i dźwiękowe, światłowody, złącza AV						
Leader/ Phabrix	10.C01	przenośny sprzęt pomiarowy						
Provys	1.C11	system zarządzania produkcją telewizyjną						
Quantum	7.A39	biblioteki taśmowe, macierze dyskowe, osprzęt sieciowy, serwery						
Riedel	10.A24, 10.A31, 10.A38	systemy interkomowe						
Rohde & Schwarz	8.B70	serwery DVS, urządzenia pomiarowe						
Sencore/Wellav	1.D64	rozwiązania DVB-T, head-end, sprzęt pomiarowy, IRD						
Signiant	5.C74	Szybki transfer dużych plików						

Sony	13.A10, 13.D201	profesjonalny sprzęt audiowizualny						
Stirlitz Media	1.B05	Systemy szpiega (compliance recording), monitoring, systemy mozaiki						
Studiotech	2.C44	integrator systemów profesjonalnej techniki audiowizualnej						
Stype	7.C36	systemy oczujnikowania dla potrzeb VR						
Swit	12.C31	akumulatory, łącza bezprzewodowe, oświetlenie, monitory						
Synamedia	1.B49	kompresja, dystrybucja, kontrybucja, transkodowanie, OTT, Ad Platform						
Telestream	7.B21	Sprzęt i oprogramowanie do przechwytywania, kodowania, transkodowania i przesyłania sygnału wideo						
Telos Alliance	8.D37	systemy interkomowe						
Unified Streaming	5.C68	technologie strumieniowania materiału wideo między dowolnymi platformami i urządzeniami						
Vislink (Gigawave)	10.D30	profesjonalne łącza mikrofalowe, anteny satelitarne,						
VITEC, Vinten, Sachtler, Autoscript	13.A05	statywy i głowice kamerowe, robotyka						
VIZRT	10.A41	rozwiązania graficzne, studio wirtualne, MAM						
Vocas	12.D21	akcesoria do obiektywów kamerowych						
XenData	6.A24	sterowania bibliotekami taśmowymi oraz zarządzanie mediami						

Kontakt do ekipy targowej Studiotech:

Elwira Machowska	+48 505 171 420							
Marek Górecki	+48 519 135 515							
Marcin Gieroczyński	+48 505 171 423							
Wojciech Czapski	+48 509 132 859							
Krzysztof Narojczyk	+48 505 171 426							
Jerzy Listwan	+48 510 069 395							
Ola Sekrecka	+48 505 171 425							
Ewa Kordek	+48 512 854 636							
Mariusz Szepietowski	+48 505 171 421							
Maciej Mikołajczyk	+48 512 904 922							
Sylwia Tarnawska	+48 501 035 347							